

Guatemala 26 de Marzo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho:

Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-268-2024 de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. 
Débora Raquel Samayoa Espino

F. 
Mg. A. Ethel Medina Barrios Moreno
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA I, PINTURA II, COMPOSICIÓN, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **COMPOSICIÓN**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F.

Débora Raquel Samayoa Espino

F.

Mg. A. Ethel Marina Bâtres Moren
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDA-

Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación, cronogramas, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA I, PINTURA II, COMPOSICIÓN, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTEFOLKLORE de Escuela Regional de Arte Manuel Herrera del municipio de Chiriquí y departamento de Chiriquí.

1. Se elaboró la planificación, cronogramas de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PINTURA I correspondiente al periodo del mes de marzo de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

2. Se elaboró la planificación, cronogramas de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PINTURA II correspondiente al periodo del mes de marzo de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

3. Se elaboró la planificación, cronogramas de actividades, el desarrollo y evaluación del curso COMPOSICIÓN correspondiente al periodo del mes de marzo de 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

4. Se elaboró la planificación, cronogramas de actividades, el desarrollo y evaluación del curso HISTORIA DEL ARTE, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

5. Se elaboró la planificación, cronogramas de actividades, el desarrollo y evaluación del curso FILOSOFÍA DEL ARTEFOLKLORE, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Débara Rafael Samayoa Espino

F. _____

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore.

1. Planificación del Curso Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2024	Conoce la correcta aplicación de la técnica de pintura a la acuarela a través de ejercicios de bodegón.	Práctica la elaboración de bodegones con la técnica de pintura a la acuarela.	Bodegón. Bodegón simple. Bodegón de varios elementos.	Realizará ejercicios de bodegón. Ejecutará ejercicios de bodegón simple. Aplicará ejercicios de bodegón de varios elementos.	<p>LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de bodegón simple. 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de bodegón de varios elementos. 10pts. Valor 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director. Tallerista. Padres de familia Alumnos.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. Teléfono celular Computadora.</p>

1. Cronograma del Curso Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES		MARZO 2024																														
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29										
FECHA	1																															
Realizará ejercicios de bodegón.		X				X																										
Ejecutará ejercicios de bodegón simple.							X				X																					
Aplicará ejercicios de bodegón de varios elementos.													X														X					

Del 25 al 29 de marzo, no se laboró por asueto de Semana Santa.

1. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de bodegón simple. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de bodegón de varios elementos. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Cordón Flores Alejandra Judith	8	8	16	
2	Cordón Gálvez Marisa Elizabeth	5	5	10	
3	Guerra Guerra Melany Daniza	6	6	12	
4	Méndez Rodas Julissa Marleny	3	3	6	
5	Menéndez López Oscar	9	9	18	
6	Morales Martínez Claudia Anabel	3	3	6	
7	Picén Méndez Ana Sofía	4	4	8	
8	Ramírez López Jasson Eduardo Esaú	3	3	6	
9	Ramírez López Andrew José Eduardo	2	3	5	
10	Ruiz Thelma Mónica	5	5	10	
11	Vásquez Súcrite Kimberly Ester	10	10	20	

Escuela de Ingeniería de Alimentos | Departamento de Alimentos de Aca | Manuel Herrera, del Municipio y

Curso de notas del curso de Biotecnología

Nº	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Ejercicios		Exámenes		PUNTAJE TOTAL
		LISTA DE EJERCICIOS	LISTA DE EXÁMENES	LISTA DE EJERCICIOS	LISTA DE EXÁMENES	
01	Alfonso Sánchez	1	1	1	1	4
02	María José	1	1	1	1	4
03	Diego	1	1	1	1	4
04	Andrés	1	1	1	1	4
05	Diego	1	1	1	1	4
06	Diego	1	1	1	1	4
07	Diego	1	1	1	1	4
08	Diego	1	1	1	1	4
09	Diego	1	1	1	1	4
10	Diego	1	1	1	1	4
11	Diego	1	1	1	1	4
12	Diego	1	1	1	1	4
13	Diego	1	1	1	1	4
14	Diego	1	1	1	1	4
15	Diego	1	1	1	1	4
16	Diego	1	1	1	1	4
17	Diego	1	1	1	1	4
18	Diego	1	1	1	1	4
19	Diego	1	1	1	1	4
20	Diego	1	1	1	1	4

2. Planificación del curso de Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2024	Conoce los principios básicos de la técnica de pintura al óleo, a través de la creación de obras de bodegones.	Reconoce la importancia de la pintura al óleo y su correcta aplicación en diversos ejercicios iniciales de bodegón.	Bodegón simple. Bodegón de dos o tres elementos.	Aplicará ejercicios de bodegón simple. Realizará ejercicios de bodegón de dos o tres elementos.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de bodegón simple. 10pts. LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de bodegón de dos o tres elementos. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumentos De pintura al óleo. Teléfono celular. Computadora.

2. Cronograma de Curso Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES		MARZO 2024																					
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
FECHA																							
Aplicará ejercicios de bodegón simple.				X						X													
Realizará ejercicios de bodegón de dos o tres elementos.														X									

Del 25 al 29 de marzo, no se laboró por asueto de Semana Santa.

2. Cuadro de notas Curso Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de bodegón simple. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de bodegón de dos o tres elementos. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Hernández Alarcón Carlos Francisco	7	7	14
2	Molina Penituj Cresly Jazmín	8	9	17
3	Sandoval Osorio Sofia Marleny	9	10	19

3. Planificación del Curso composición

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2024	Conoce las diversas clases del formato aplicado en las composiciones artísticas.	Identifica la clasificación del formato en la composición artística.	Formato vertical. Formato horizontal.	Realizará ejercicios de formato vertical. Efectuará ejercicios de formato horizontal.	<p>LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de formato vertical. 10pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de formato horizontal. 10pts. Valor 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para técnicas mixtas. Instrumentos De pintura y dibujo. Teléfono celular Computadora</p>

3. Cronograma del Curso de composición

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

		MARZO 2024																					
ACTIVIDADES		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
FECHA																							
	Realizará ejercicios de formato vertical.	X					X																
	Efectuará ejercicios de formato horizontal.											X					X						

Del 25 al 29 de marzo, no se laboró por asueto de Semana Santa.

3. Cuadro de notas del Curso de composición

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de formato vertical.	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de formato horizontal.	Punteo Total 20pts.	
1	Cordón Flores Alejandra Judith	8	8	16	
2	Cordón Gálvez Marisa Elizabeth	5	5	10	
3	Guerra Guerra Melany Daniza	6	6	12	
4	Méndez Rodas Julissa Marleny	3	3	6	
5	Menéndez López Oscar	9	9	18	
6	Morales Martínez Claudia Anabel	3	3	6	
7	Picén Méndez Ana Sofía	4	4	8	
8	Ramírez López Jasson Eduardo Esalú	3	3	6	
9	Ramírez López Andrew José Eduardo	2	3	5	
10	Ruiz Thelma Mónica	5	5	10	

4. Planificación del Curso Historia Del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2024	Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas de las civilizaciones antiguas, y su transformación a través de la historia.	Identifica la evolución del arte a través de la historia.	Arte egipcio.	Socializará tema de arte egipcio.	LISTA DE COTEJO, Socialización de arte egipcio. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.
			Arte caldea.	Expondrá tema de arte caldea.		
			Arte sirio.	Aplicará ejercicios de forma práctica de arte sirio.		

4. Cronograma del Curso Historia del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES		MARZO 2024																											
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
FECHA	1																												
Socializará tema de arte egipcio.				X																									
Expondrá tema de arte caldea.									X																				
Aplicará ejercicios de forma práctica de arte sirio.																										X			

Del 25 al 29 de marzo, no se laboró por asueto de Semana Santa.

4. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socialización de arte egipcio. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de forma práctica de arte sirio. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Cordón Flores Alejandra Judith	8	8	16
2	Cordón Gálvez Marisa Elizabeth	5	5	10
3	Guerra Guerra Melany Daniza	6	6	12
4	Méndez Rodas Julissa Marleny	3	3	6
5	Menéndez López Oscar	9	9	18
6	Morales Martínez Claudia Anabel	3	3	6
7	Picén Méndez Ana Sofía	4	4	8
8	Ramírez López Jasson Eduardo Esalú	3	3	6
9	Ramírez López Andrew José Eduardo	2	3	5
10	Ruiz Thelma Mónica	5	5	10
11	Vásquez Súcrite Kimberly Ester	10	10	20

5. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>MES DE MARZO DE 2024</p>	<p>Reconoce el aporte de las reglas del arte y la pureza del arte a través de ejercicios prácticos y conceptos teóricos.</p>	<p>Identifica los aspectos importantes de las reglas del arte y la pureza del arte.</p>	<p>Las reglas del arte. La pureza del arte.</p>	<p>Socializará tema de las reglas del arte. Aplicará ejercicios de forma práctica de la pureza del arte.</p>	<p>LISTA DE COTEJO, Socializa tema de las reglas del arte. 10pts. LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de forma práctica de la pureza del arte. 10pts. Valor 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.</p>

5. Cronograma de Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

		MARZO 2024																					
ACTIVIDADES	FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Socializará tema de las reglas del arte.	X						X																
Aplicará ejercicios de forma práctica de la pureza del arte.												X					X						

Del 25 al 29 de marzo, no se laboró por asueto de Semana Santa.

5. Cuadro de notas Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula		
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de las reglas del arte. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de forma práctica de la pureza del arte. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Hernández Alarcón Carlos Francisco	7	7	14
2	Molina Penituj Cresly Jazmín	9	9	18
3	Sandoval Osorio Sofia Marieny	9	10	19